

## Thema: KUNNEN JONGENS DANSEN EN MEISJES BOKSEN?

Deze fiche bevat een aantal suggesties om het ganse schooljaar met kinderen rond gender, het ontdekken van talenten en het ontwikkelen van keuzevaardigheden.

### DOELGROEP: TWEEDE GRAAD

#### SUGGESTIES:

##### 1 Kijk om je heen

###### "Billy Elliot"

Bekijk samen met de leerlingen de film "Billy Elliot" en bespreek hem. (Een korte samenvatting van de film vindt u in bijlage 22)

Een aantal mogelijke richtvragen kunnen zijn:

- Waarover ging de film?
- Wat is jou het meest bijgebleven?
- Wat dacht Billy over boksen?
- Waarom wil Billy balletdansen?
- Hoe staat de omgeving tegenover de keuzes/interesses van Billy?
- Hoe bereikt Billy zijn doel, kan hij zijn droom waarmaken?
- ...

Laat de leerlingen vervolgens zelf eens nagaan of ze al eens een dergelijke situatie hebben meegemaakt. Bijv. je wil graag paardrijden maar jouw ouders laten dit niet toe omdat het te gevaarlijk is, je moet van je ouders judo volgen omdat iedereen in de familie dit doet maar je hebt daar geen zin in, ...

###### Jongens en/of meisjes?

De film zal bijna onmiddellijk uitspraken bij kinderen uitlokken over "jongens en balletdansen". Als leerkracht laat je de kinderen hun mening geven over wat meisjes en jongens kunnen/moeten doen en wat er van hen soms verwacht wordt.

Bijv. meisjes kunnen niet voetballen of boksen, meisjes spelen het liefst met de poppen, meisjes maken zich niet graag vuil, jongens zijn stoer, jongens spelen graag buiten, jongens kunnen het beste voetballen, jongens kunnen niet dansen, ....

### Een ander alternatief: wie doet wat?

Het thema van de film (“meisjes- en jongensdingen”) kan ook behandeld worden door het geven van de volgende opdracht:

- Maak een inventaris van je eigen hobby’s en die van een aantal mensen in je omgeving. Geef steeds aan of het om een jongen/man of om een meisje/vrouw gaat.
- Leg al deze gegevens samen en maak een overzicht met als criterium jongen/man en meisje/vrouw.
- Ga samen met de leerlingen op zoek naar dingen die opvallen.
- Bijv. bijna alle meisjes van de klas zitten in de turnclub en alle jongens in de voetbalclub, er zitten evenveel meisjes dan jongens in de scouts/ksa/klj/chiro/..., de mama van een kind werkt graag aan auto’s in haar vrije tijd, de papa van een kind volgt nailessen, ...  
Je kan als leerkracht op zoek gaan naar foto’s, mensen uit de eigen omgeving die, volgens een traditionele opvatting een typisch “mannelijke” of “vrouwelijke” hobby hebben.
- Vervolgens kan men een kringgesprek houden over deze bevindingen. Als leerkracht laat je de kinderen hun mening geven over wat meisjes en jongens kunnen/moeten doen en wat er van hen soms verwacht wordt.

## 2 Ga aan de slag

### Ga de uitdaging aan

Tijdens het kringgesprek kunnen kinderen uitspraken doen zoals “Meisjes kunnen niet voetballen” en “Jongens kunnen niet naaien”.

De kinderen kunnen elkaar dan uitdagen om het tegendeel te bewijzen.

Bijv.:

- “Meisjes kunnen niet voetballen”  
Ze gaan op zoek naar een vrouwelijke voetbalspeelster en verzamelen zoveel mogelijk informatie over haar.
  - Video-opname terwijl ze met haar trainen
  - Een interview over haar keuzes en interesses
  - Foto’s, artikels, ... over haar voetbalcarrière
  - ...
- “Jongens kunnen niet naaien”  
Kinderen gaan bijv. op zoek naar een modeontwerper of een kleermaker.
  - Video-opname terwijl hij iets maakt in zijn atelier
  - Een interview over zijn keuzes en interesses
  - Foto’s, artikels, ... over zijn ontwerpen
  - ...

De kinderen brengen deze informatie naar de rest van de klas. Daarbij maken ze gebruik van zoveel mogelijk verschillende bronnen en media. Indien mogelijk brengen ze de persoon mee naar school of wordt er een bezoek gebracht aan de persoon.

### **Sossissi Pepperoni**

In bijlage 23 vindt u suggesties om via een DVD van het toneelstuk Sossissi Pepperoni te werken rond de thema's leiderschap, ondernemen, doorbreken van het man/vrouw rollenpatroon, talenten en kiezen.

### **Workshop "Leren kiezen"**

In bijlage 24 vindt u uitgewerkt materiaal om met de leerlingen te werken rond keuzevaardigheden/mogelijkheden algemeen, studiekeuze en beroepen.

## **3 Volg het op**

### **Talentenboekje/kistje/tasje/ ...**

Alle ervaringen van de leerling kunnen weergegeven worden in het talentenboekje/ kistje/tasje/ ... waar de kinderen mee gestart zijn in de kleuterklas en meenemen tot het zesde leerjaar.

De kinderen gaan gedurende het jaar verschillende ervaringen opdoen. Ze zullen daardoor zichzelf ontdekken, nl. wat doe ik graag/ niet graag, wat kan ik goed/ niet goed, waar wil ik nog meer over te weten komen, ...

Deze ervaringen mogen niet verloren gaan. Ze kunnen gebundeld worden in een persoonlijk talentenboekje/kistje/tasje/ .... De kinderen kiezen zelf wat ze hierin kwijt willen. Het is belangrijk dat ze bij alles een waardering/ beoordeling/mening geven.

Wat kan er allemaal in het talentenboekje/kistje/tasje/ ... terecht?

- een foto van het kind in actie
- een zelfgemaakte tekening
- een uitspraak noteren
- iets dat ze gemaakt hebben
- een collage van dingen die verband houden met de ervaring
- een versje, liedje, stuk tekst over de ervaring.
- ...

De inbreng van de ouders kan niet verplicht worden maar is zeer zinvol. Bijv. als de kinderen samen met de ouders iets gedaan hebben (gras maaien, koken, dingen repareren, ...) kan dit ook in het talentenboekje/kistje/tasje/... worden opgenomen.

### **Meerwaarde bij studiekeuzebegeleiding**

Het talentenboekje/kistje/tasje/ ... kan bij oudercontacten een meerwaarde bieden.

In het zesde leerjaar zal het talentenboekje/kistje/tasje/ ... een duidelijk overzicht geven aan de kinderen waar ze goed in zijn en wat ze graag doen. Dit kan een belangrijke leidraad zijn bij het maken van een studiekeuze.

**Eindtermen: zie bijlage 25**



**Verantwoordelijke uitgever:**

Daniël Samyn  
Dienst Beroepsopleiding  
departement Onderwijs en Vorming  
Koning Albert II-laan 15,  
1210 BRUSSEL

Tel.: (02) 553 87 00

**Samenstelling:**

Dienst Beroepsopleiding,  
departement Onderwijs en Vorming  
Koning Albert II-laan 15,  
1210 BRUSSEL

[www.ond.vlaanderen.be/dbo](http://www.ond.vlaanderen.be/dbo)  
[dbo@ond.vlaanderen.be](mailto:dbo@ond.vlaanderen.be)



'Het Europees Sociaal Fonds draagt bij tot de ontwikkeling van de werkgelegenheid door het bevorderen van inzetbaarheid, ondernemerschap, aanpasbaarheid en gelijke kansen en door het investeren in menselijke hulpbronnen.'



DEPARTEMENT LERARENOPLEIDING LEDEGANCK